

PUGLIA



PUGLIA INSOLITA

PUGLIA

PUGLIA INSOLITA

ITINERARIO

1° GIORNO: MONTE SANT'ANGELO Arrivo a Monte Sant'Angelo con mezzi propri o possibilità di noleggio bus. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO: MONTE SANT'ANGELO - PESCHICI - VIESTE Colazione in hotel, passeggiata guidata per Monte Sant'Angelo, città divenuta patrimonio dell'Unesco, racchiude dei tesori di arte e storia unici ed originali. Infatti la Basilica di San Michele Arcangelo è l'unico luogo sacro al mondo, insieme a Gerusalemme, a non essere stato consacrato dall'uomo, ma direttamente dall'Arcangelo Michele dopo l'apparizione al Vescovo Siponto. Proseguimento per Peschici per il pranzo. Dopo pranzo visita della cittadina ricca di viuzze e cortili imbiancati, e raccolti tutti intorno alla sua Chiesa Madre ed al Castello Normanno - Svevo. Proseguimento per Vieste. Lungo il tragitto, tra le torri d'avvistamento saracene, sulla costa garganica, sorgono severi nella loro umiltà giganteschi ragni di legno: I TRABUCCHI, le più antiche macchine per la pesca a vista. Arrivo a Vieste, visita del borgo Medievale e della splendida Basilica Cattedrale dedicata all'Assunta. Al termine rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO: MANFREDONIA - LUCERA - TROIA Colazione in hotel, rilascio delle camere e visita di alcune delle città più belle e poco conosciute della Puglia. Manfredonia, che prende il nome proprio da Re Manfredi che l'aveva fondata sull'ormai abbandonata Siponto. Di rilevante pregio storico e artistico le due Basiliche di Siponto; Un violento terremoto ha raso al suolo la cittadina nel 1223. Prima del recente restauro, il sito archeologico di Siponto consisteva nella Basilica di santa Maria maggiore (stile romanico Pugliese) e i resti della pavimentazione della chiesa paleocristiana. Nel 2015, un'installazione artistica del giovane Edoardo Tresoldi ha riportato l'attenzione su di un sito poco conosciuto. I resti della chiesa sono stati messi in risalto dall'opera del giovane artista. Sui resti della chiesa paleocristiana è stata realizzata una chiesa tridimensionale. Al termine della visita si proseguirà verso Lucera. Un tempo faceva parte delle più potenti città della Puglia, durante la dominazione sveva ha vissuto un florido periodo soprattutto dal punto di vista delle costruzioni architettoniche. Visitare Lucera significa immergersi in una delle città pugliesi più affascinanti, caratterizzata da vicoletti acciottolati, piazze e chiese. Custodisce una tra i più antichi anfiteatri dell'Italia meridionale, più antico del Colosseo, risale al I secolo e è dedicato ad Ottaviano Augusto, si stima che potesse contenere tra i 16000 e i 18000 spettatori. Nei pressi dell'anfiteatro sorgevano una palestra per gli atleti, un'infermeria, e altri edifici pubblici. All'interno di questa struttura venivano messi in atto giochi tipici di quei tempi, come lotta tra animali, combattimenti tra gladiatori e l'uccisione di condannati a morte da parte di animali o altre esecuzioni. E poi ancora la Basilica, nominata Monumento Nazionale nel 1874, il Castello Svevo-Angioino voluto da Federico II e reso fortificazione da Carlo I d'Angiò. Sosta per il pranzo. Proseguiremo verso Troia, la cui fondazione (secondo la leggenda) avvenne nel XII secolo a.C. per mano di Dimodeche, compagno di Ulisse. Troia custodisce nelle sue vie alcuni fra i più affascinanti gioielli dell'arte medievale. Strutture civili e religiose di grande rilevanza attorno alla via pedonale dedicata alla Regina Margherita, da qui si snodano tutte le viuzze che portano ai principali monumenti ed edifici sacri della regione, che fondono assieme la finezza degli arabeschi arabi e bizantini con un eclettico stile romanico. La Concattedrale, uno dei più belli esempi di Romanico in Puglia, con il suo spettacolare Rosone a 11 colonne che richiamano li apostoli (tranne Giuda). Proseguimento verso Altamura. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

4° GIORNO: ALTAMURA - GRAVINA - RUVO Prima colazione in hotel. Visita di Altamura e del suo centro storico con la suggestiva Cattedrale voluta da Federico II di Svevia, i suoi Palazzi come Palazzo Baldassarre divenuto Museo, qui sono racchiuse le principali testimonianze e delle scoperte del Territorio. Sosta in un panificio per assaggiare il famosissimo pane di Altamura. Si proseguirà verso Gravina, città che ha dato i natali a Papa Benedetto XIII ed è conosciuta soprattutto per le sue numerose chiese scavate nella roccia...Sosta per il pranzo. Si continuerà la visita del Territorio con Ruvo, città d'arte ricca di reperti e monumenti che testimoniano il florido passato della cittadina. Tra i principali monumenti la Chiesa di San Domenico, la Cattedrale e il Castello, di origine normanna utilizzato poi come fortificazione. Tipico del posto li jazzi, antichi recinti delle pecore con grandi lastre di pietra e la casa del massaro, anche se ormai in rovina fa parte delle edifici da tutelare nel Parco dell'Alta Murgia. Al termine della visita si proseguirà verso Martina Franca. Si arriverà in serata in hotel, cena e pernottamento.

5° GIORNO: GROTTAGLIE - MANDURIA - TARANTO Colazione in hotel. Partenza verso Grottaglie, visita del centro storico ma soprattutto del quartiere delle ceramiche dove si potrà vedere la lavorazione della famosa ceramica. Proseguimento verso Manduria, Terra dei Messapi e del rinomato Primitivo di Manduria Doc, la cittadina è uno scrigno di storia e leggende stratificatesi nei secoli. Le tracce del valoroso popolo, infatti, fanno capolino un po' ovunque a cominciare dall'estesa necropoli e le possenti mura megalitiche che ne delimitano l'antico centro. E' d'obbligo una sosta presso il Museo del Primitivo: visita della Cantina e degustazione di questo incredibile vino rosso, ormai famoso in tutto il mondo. (Degustazione con 4 etichette di Primitivo, tarallini, formaggio, orecchiette al sugo con polpette, dolcetti di pasta di mandorla). Alla fine della visita e della degustazione proseguimento per Taranto. Visita al Museo MARTA, un vero gioiello, dove sono custoditi i famosi ori di Taranto, e tutte le meraviglie della Magna Grecia. Al termine si proseguirà la giornata con la visita di Piazza Castello dove si affaccia il Palazzo di città, il Tempio Dorico, il Castello Aragonese e il Ponte Girevole. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

6° GIORNO: MARTINA FRANCA Prima colazione in hotel, rilascio delle camere. Visita guidata del centro storico di Martina Franca, splendido ed elegante centro Barocco, ricco di viuzze, con l'imponente Palazzo Ducale, la Basilica di San Martino e i vari palazzi nobiliari. Fine dei servizi.

